

The background of the slide is a collage of historical and geographical items. It features a vintage map of the world with labels like 'OCEANVS SEP', 'TENTRIONARIA', 'PARS', 'OCCIDENTALIS', 'AFRICA', and 'MARE MEDITERRANEVM'. Overlaid on the map are several objects: a brass compass in the center, a quill pen in the top right, a telescope in the bottom right, and a rolled-up document in the bottom left. The overall lighting is warm and golden.

**Відділ освіти Дубровицької райдержадміністрації
Дубровицька ЗОШ І – ІІІ ст. №1**

**Презентація досвіду роботи
вчителя географії**

**Лисенка Ігоря
Андрійовича**

Дубровиця - 2014

Пізнання довгий шлях

За віком вік.

І першопочаток той

Відбувся давно...



**Тема, над якою працює
вчитель:**

**ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ
ТА СОЦІАЛЬНИХ
КОПЕТЕНЦІЙ НА УРОКАХ
ГЕОГРАФІЇ ШЛЯХОМ
ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ
ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



Педагогічний портрет



Що є моя професія?

Можливо, це примха долі,
покликання душі.

Для мене клас – це оркестр,
а кожен учень – інструмент,
який звучить по-своєму.

Тому намагаюсь, щоб класний
оркестр звучав злагоджено.

**Впевнений, що без учнів
учитель не може існувати,
як диригент без оркестру.**

**Моє педагогічне кредо: *«Для того, хто
бажає досягти чого-небудь, немає
труднощів».***



Географія, як і будь-який інший предмет, важлива не тільки сама по собі, але й у зв'язку з тими соціальними компетенціями (соціальними вміннями), що в процесі навчання предмета можуть бути сформовані в школярів. Географія може стати одним із захоплень підлітка, для цього вона має всі можливості, адже відкриває дітям навколишній світ.

Основні ідеї досвіду роботи

“Школа має бути не коморою знань, а середовищем думки.”.

В.О.Сухомлинський

Навчаючи географії ставлю такі завдання:

- зацікавити своїм предметом учнів, показати його ефективність;
- навчити розуміти основні закони природи, орієнтуватись у потоці географічної інформації;
- формувати в учнів цілісний географічний образ Землі;
- виробляти вміння застосовувати знання на практиці;
- формувати картографічну грамотність і культуру;
- виховувати національно-свідомого громадянина, дбайливого господаря, гуманіста-природолюбця.

ПРИНЦИПИ МОЄЇ РОБОТИ

- Не стояти на місці: рух – це життя
- Вірити в свої можливості – вірити в можливості учнів
- Я - особистість - кожен учень вартий уваги і поваги
- Створення сприятливого мікроклімату на уроці – це принцип взаємоповаги між учнем і вчителем
- Я – творчий вчитель і я створюю умови для творчого розвитку особистості учня
- Я даю знання – візьми їх і використай в житті на благо своєї сім'ї, свого народу, своєї планети



Застосовую такі види роботи на уроках:

Фронтальні бесіди, лекції, урок-ярмарок, урок-подорож, екологічний та політичний прогноз, круглі столи, семінари, рольові ігри, практичні роботи з контурними картами та іншими джерелами знань, самостійну роботу з підручником, розв'язування географічних задач, роботу з електронними атласами, творчі проектні завдання, випереджаючі завдання, екскурсії.

Технології, які використовую на своїх уроках



Проектна

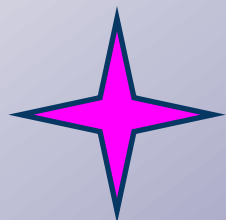
**Проблемне
навчання**

**Традиційного
навчання**

**Ігрові
технології**

**Розвитку
критичного
мислення**

**Інтерактивного
навчання**



Методи актуалізації інтересу:

- евристичний метод;
- метод індивідуальної роботи;
- метод групової роботи;
- метод “Мозкового штурму”;
- метод дискусії;
- метод занурення;
- метод “навчаючи – учусь”;
- метод “займи позицію”;
- метод «коло ідей»;
- метод «мікрофон»;
- метод «акваріум».



Позакласна робота з географії



**•Туристсько –
краєзнавча
робота
(вивчення
природи свого
краю)**

**•Гурткова робота (створення гіпотетичних
материків, цікава географія, створення та
розв'язування кросвордів, ребусів, віршів на
географічну тематику).**

The background of the image is a sepia-toned vintage map. A thick, coiled rope is draped across the map, starting from the top left, looping around a compass, and extending towards the bottom right. The compass is a circular, brass-colored instrument with a detailed face showing cardinal and intercardinal directions. The map itself features faint outlines of continents and islands, with the word "TERRAIN" visible in large, spaced-out letters across the lower portion. The overall aesthetic is that of an old, weathered document or a historical theme.

***“Географія занадто
важлива, щоб залишати її
географам***

Д.Харві